

ARCHEOCLUB - CELENZA VALFORTORE

1° CONCORSO DI PITTURA

"Una finestra sull'Arte"

Organizzato dall'Archeoclub di Celenza Valfortore

Con il Patrocinio del Comune di Celenza Valfortore

VERBALE

Il giorno 7 agosto 2016, a Celenza Valfortore, nei locali dell'Associazione Archeoclub alle ore 15,00 si è riunita la commissione giudicatrice della 1° edizione del concorso di pittura "Una finestra sull'Arte".

La commissione è così composta:

- Dott.ssa Antonella Muzi, Presidente di giuria
- rag. Venditti Massimo, Sindaco di Celenza Valfortore
- sac. ValentinDAntonio, parroco di Celenza Valfortore
- rag. lamele Lucio, presidente ADS Fortorina
- dott. Abiuso Fanomembro dell'Archeoclub.

Alla manifestazione hanno preso parte n. 43 artisti di varia tendenza provenienti da un bacino geografico molto vasto.

I componenti della giuria dopo aver visionato tutte le opere esposte ed aver scambiato le prime impressioni fissano alcune coordinate metodologiche, quindi ciascun componente individua una rosa di opere ritenute meritevoli per originalità interpretativa e capacità artistiche. Poi, con successivo confronto collegiale, si passa alla selezione delle opere considerate.

La commissione decide di conferire i tre riconoscimenti come segue:

- 1° classificato Ferri Martino per l'opera "Paesaggio autunnale".
Motivazione: "Per l'ottima padronanza della tecnica pittorica e la capacità di esprimere le emozioni e i sentimenti autunnali attraverso un sapiente uso del colore e della costruzione prospettica".
- 2° classificato Torre Luigi per l'opera "Colline".
Motivazione: "Per la soluzione innovativa del doppio supporto e della tecnica "a risparmio" in cui il fondo diventa protagonista del soggetto pittorico. Colpisce la capacità di trasmettere le caratteristiche tipiche del nostro territorio".
- 3° classificato Rizzo Giuseppe per l'opera "L'amore rubato".

Motivazione: "Si premia l'opera "l'amore rubato" per il coraggio di aver trattato, attraverso l'arte, un tema di così grande significato quale la violenza sulle donne.

- Menzione speciale della giuria. L'artista D'Alessandro Generoso per le opere in concorso con la seguente motivazione: "Per il fascino enigmatico di entrambi i lavori in concorso, che chiedono allo spettatore di essere parte attiva nel processo interpretativo delle opere".

Visto, riletto e approvato.



La Commissione giudicatrice

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Celenza, 07/08/2016